



50  
**T A N G O**

De la película  
**"BESOS BRUJOS"**

con  
**Libertad  
Lamarque**



CASA  
**BEETHOVEN**  
Constituyente frente a 18 de Julio  
U.T.E. 86252

Letra y Música de

**ALFREDO MALERBA**

y

**RODOLFO SCIAMMARELLA**



Edit. 10-7-37

\$ 0.40

Ediciones Musicales  
**JULIO KORN**  
ENTRE RIOS 460 B. AIRES



# BESOS BRUJOS

CASA  
BEETHOVEN

Constituyente frente a 18 de Julio

U.T.E. 86252

TANGO

EDITORIAL JULIO KORN

Música y Letra de:  
ALFREDO MALERBA y RODOLFO SCIAMMARELLA

PIANO.

Déjame, no quiero que me beses por tu culpa estoy vi- viendo la tor-tu-ra de mis pe - nas

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff includes an accent mark (^) and a breath mark (>). The lyrics are written below the notes.

Dé-jame no quie-ro que me to-ques me las-ti-man e-sas manos, me las-ti-man y me que - man

The second system of musical notation. The treble staff continues the melody, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics continue across the measures.

no pro-longues más mi des ven - tu - ra sié-res hombre bueno así lo ha-rás.

The third system of musical notation. The treble staff has a slur over the first two measures. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics conclude the phrase.

Dé-ja que pro-si-ga mi ca - mi-no se lo pi-do a tu con-ciencia, no te pue - da - mar. Be-sos

The fourth and final system of musical notation on the page. The treble staff ends with a final chord. The bass staff concludes the piece. The lyrics end with the word 'Be-sos'.



bru - jos, be - sos bru - jos que sonu - na con - de - na — de des - di - cha y de do -

- lor Be - sos bru - jos yo no quie - ro que mi bo - ca mal - de -

- ci - da traí - ga más de - ses - pe - ran - zas en mi al - ma — en mi vi - da Be - sos

bru - jos — si pu - dié - ra ar - ran - car me de los la - bios es - ta mal - di - ción. FIN

¡Déjame! no quiero que me beses  
por tu culpa estoy sufriendo  
la tortura de mis penas.

¡Déjame! no quiero que me toques  
me lastiman esas manos,  
me lastiman y me queman.

No prolongues más mi desventura  
si eres de alma buena así lo harás,  
deja que prosiga mi camino,  
se lo pido a tu conciencia  
no te puedo amar.

Besos brujos,  
besos brujos  
que son una cadena  
de desdichas y de dolor  
Besos brujos  
yo no quiero que mi boca maldecida  
traiga más desesperanza,  
a mi alma, a mi vida.

Besos brujos  
¡ah!, si pudiera arrancarme  
de los labios  
esta maldición.

¡Déjame! no quiero que me beses,  
yo no quiero que me toques,  
lo que quiero es libertarme,  
nuevas esperanzas en tu vida  
te traerán el dulce olvido  
pues tienes que olvidarme.  
Deja que prosiga mi camino  
que es la salvación para los dos,  
qué ha de ser tu vida al lado mío  
el infierno y el vacío  
tu amor, sin mi amor.

Besos brujos,  
besos brujos, etc., etc.